

Tout n'est plus si noir

En tournée

Nord-Alsace / Centre-Alsace

MARS 2009

samedi 28 à 20h30
à **Schweighouse-sur-Moder**, Centre Culturel
Tél : 03 88 07 29 60
(Expressions Communes, Relais Culturel)

AVRIL 2009

samedi 4 à 20h30
à **Munster**, Salle des fêtes
Tél : 03 89 77 50 32
(Cté de Communes de la Vallée de Munster)

les **Régionales**

20 SPECTACLES DANS 35 VILLES D'ALSACE
SAISON 2008 :: 2009

En partenariat avec



20^{ANS}
les **Régionales**

LE SPECTACLE VIVANT EN TOURNÉE
SAISON 2008 :: 2009



Tout n'est plus si noir

par les Weepers Circus

agence
culturelle
alsace

Tout n'est plus si noir

par les Weepers Circus

Musique Tout public Durée : 1h45

En redingote, hauts de forme et les pieds nus, voilà des années que les Weepers Circus poursuivent sans relâche leur rêve de funambules, à la recherche de la formule alchimique qui réunit l'apesanteur et la gravité, la délicatesse et l'irrévérence, les tourments de ce monde et son enchantement. Toujours sur le fil, ils réinvestissent à chaque pas cet intervalle fragile où s'harmonisent les contraires : force et vulnérabilité, murmure et démesure, fureur du rock et caresse de berceuse, flamboiement classique et échos de disco, tradition de l'Est (manouche et yiddish) et arabesques orientales, indolence reggae et nostalgie Liverpool, cordes lyriques et cuivres intrépides. Dans *Tout n'est plus si noir*, dont le titre à la fois ironique et plein d'espoir semble appeler l'embellie par temps de cafard, le « cirque des gens qui pleurent » s'arrime aux maux de l'époque - illusions de gloire, mondialisation, attrait des artifices, manipulation des masses, dissolution du sens - pour les épingler à sa manière : avec grâce et sans complaisance. De décrochages burlesques en images oniriques, c'est toujours par la magie que les choses se renversent : puisant aux sources poétiques les plus hétéroclites (Buzzati, Dumas, Beatles, Led Zeppelin, Vivaldi ou Bizet), leurs chansons déploient chacune l'ampleur d'un univers que vient soutenir une orchestration somptueuse. Et s'il est vrai que nous sommes faits de l'étoffe des rêves, peut-être devrions-nous en inventer plus souvent d'aussi beaux que ceux-là...



Distribution :

Textes et musiques :

Weepers Circus

Création vidéo :

Christian Houllé

Création lumière :

Stéphane Cronenberger

assisté de Tibo Fourrier

Création son :

Mathieu Pelletier

et Laurent Signolet

Régie générale :

Tibo Fourrier

Avec :

Alexandre George

(chant et guitare), Frank George

(violoncelle, basse et chœurs),

Éric Kaija Guerrier

(guitare et chœurs),

Denis Leonhardt

(clarinette, clarinette basse,

saxophone, flûte et chœurs),

Alexandre « Goulec »

Bertrand (batterie, percussions

et chœurs), Christian Houllé

(claviers et chœurs)

les **Régionales**

SAISON 2008 :: 2009

La compagnie

Franck George, Eric Kaija Guerrier, Alexandre George et Denis Leonhardt se rencontrent dans un lycée strasbourgeois et fondent le Weepers Circus en 1988. Après des spectacles conceptuels - *le Requiem* (1992), *les Fables* (1994) - ils se lancent dès 1995 dans l'expérience discographique : un premier simple (*Weepers Circus*), deux disques collectifs, puis *Le fou et la balance* (1997), qui offre au groupe une visibilité nationale. L'aventure s'accélère avec la parution d'un second simple (*Je suis noble*, 1998) et d'un second album (*L'épouvantail*, 1999) qui permettent au Circus d'intensifier les tournées françaises. En 2000, il publie *L'ombre et la demoiselle* et rencontre Caroline Loeb qui supervisera ses mises en scènes jusqu'en 2006. L'année 2001 marque l'arrivée au sein du groupe du batteur Alexandre « Goulec » Bertrand, la participation à l'hommage collectif à Brassens *Les oiseaux de passage* et la rencontre avec l'arrangeur Joseph Racaille. En 2002, Serge Bégout (Têtes Raides) et Olivia Ruiz participent à leur quatrième album, *Faites entrer* (2003), et les Weepers composent pour la jeune chanteuse, avec qui ils partagent depuis régulièrement la scène. Invités en 2004 sur l'album des Ogres de Barback (*Terrain vague*), les musiciens publient *La monstrueuse parade* l'année suivante. En 2007, ils reprennent avec China Moses le titre *Lettre à France* dans *Tribute to Polnareff* et sortent *Tout n'est plus si noir*, où sont invités Olivia Ruiz, Irène Jacob et Mathias Malzieu (du groupe Dionysos).

Production Weepers Circus.
Un spectacle créé à la Salle des fêtes de Schiltigheim, avec le soutien de la Ville de Schiltigheim, de la Ville de Strasbourg, du Conseil Général du Bas-Rhin et du Conseil Régional d'Alsace.